

STRATÉGIES EN MILIEU PROFESSIONNEL (Daniel & Joscelyn)

- ✓ VIGILANCE À L'INTÉRIEUR DES ORGAS
- ✓ DÉFENDRE LES SERVICES PUBLICS
- ✓ UNITÉ SYNDICALE / COMMUNIQUÉS UNITAIRES
- ✓ ÉVITER LES PIÈGES (Ne jamais écrire à un candidat d'ED)
- ✓ COMMUNIQUER SUR NOS VICTOIRES CÉLÉBRER
- ✓ ÊTRE VIGILANTS SUR LES RELAIS D'OPINION QUI PEUVENT EXISTER DANS LE MONDE PROFESSIONNEL
- ✓ MANIFESTER, OCCUPER L'ESPACE PUBLIC
- ✓ ÊTRE INCLUSIF, RECRÉER DES ESPACES SÉCURISÉS POUR LES FEMMES, LES MINORITÉS
- ✓ UN MARQUEUR: LA LUTTE CONTRE LE RACISME & L'ANTISÉMITISME
- ✓ LUTTER CONTRE LE COMPLICITÉ
- ✓ UNE ORGANISATION, LES VISA LOCAUX PARTICIPER À DES COLLECTIFS @ LARGES

Biblio/Sitographie

In Extremis, blog Mediapart
FRONTAL, blog Libération
Salomé SAQUÉ, Résister.
Ludivine BANTIGNY, Battre l'extrême droite.

Le Passeport (M. Darwich)



MAHMOUD DARWICH
(1941-2008)

Ils ne m'ont pas reconnu dans les ombres qui m'enlèvent toute couleur, sur mon passeport.
Ma blessure était pour eux curiosité exposée par un touriste qui aime collectionner les photos.

Ils ne m'ont pas reconnu, ah... ne laisse pas ma main sans soleil, parce que les arbres me reconnaissent... et toutes les chansons de pluie.
Ne m'abandonne pas, pâle comme la lune.

L'APRÈS-MIDI DES POSSIBLES

Tous les oiseaux qui ont suivi
ma main jusqu'à la porte du lointain aéroport,
tous les champs de blé,
toutes les prisons,
toutes les tombes blanches,
toutes les frontières,
tous les mouchoirs agités,
tous les regards
m'accompagnent. Mais eux,
ils les ont enlevés de mon passeport.

Nu de tout nom, de toute appartenance,
sur un sol que j'ai cultivé de mes mains.
Job en ce jour a vécu en plein ciel!
Ne faites pas de moi un exemple une deuxième fois!

Glorifiez les prophètes,
ne demandez pas aux arbres leur nom,
n'interrogez pas les vallées sur leur mère.
De mon front surgit l'épée de lumière
et de ma main jaillit l'eau du fleuve.
Ma nationalité c'est le cœur de tous les hommes
Retirez-moi donc mon passeport.

Traduction Luc-Willy Deheunvels et
Maïe - Claire Djaballah-Boulahbel.

Aller sur les marchés
avec le kit d'ATAC (sur les
taxes sur les ultra-riches)

Rencontrer les
acteurs
locaux

STRATÉGIES en milieu rural

Mobiliser les
Associations culturelles

RAVIVER LES
MEMOIRES DE
LA RÉSISTANCE.

lieux:

cafés associatifs
Maisons de quartier
Éducation populaire
Centres sociaux
Ciné-Débats

Promouvoir
les droits humains
dans les établissements
scolaires

- ☑ PORTER DU POSITIF
- ☑ PAS D'OPPOSITION FRONTAL
- ☑ PRIVILÉGER LES ACTIONS SOCIALES & CULTURELLES

A LIRE: Maïva Durand → thèse sur le rapport
au politique des femmes des classes populaires dans
une ville moyenne de l'Est de la France.



RACHID

Pour faire reculer l'ED,
développer les lieux de
convivialité où les questions
politiques ne sont pas abordées
frontalement. Ces d'une
commune de 200 habitants,
où le vote a basculé

GROUPES
LOCALS
SUR TOURNUS
et BLANOT



Maïva

Organise des formations
(y compris en ligne)
Ne présente pas de
candidats
Se trouve à côté des
partis, qu'elle coach

MOBILISATIONS CITOYENNES

Maïva Pouzet
VICTOIRES POPULAIRES

Bataille culturelle,
diffusion des @ de gauche.

Bataille électorale
Éducation au civisme / Accompagnement
des citoyens (inscriptions sur les listes
électorales)

COMMENT ENTRER DANS UNE CONVERSATION AVEC
L'ÉLECTEUR. RICE RN.

PRIVILÉGER LES ACTIONS CONCRÈTES

Méthode
Conversationnelle.